

ALMA

9° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FRANZ LISZT
20-23 ottobre
2024 Grottammare
Italy

L'Academy Liszt Music Art (ALMA) di Grottammare (AP) organizza la IX Edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Franz Liszt", avente la finalità d'individuare e valorizzare giovani talenti musicali con particolari attitudini e sensibilità nei confronti del repertorio musicale lisztiana.

Nel Concorso sono considerate le seguenti due categorie:

Categoria Kinder:

A fino a 9 anni, fino a 10 min. programma libero (online o in presenza)

B da 10 a 12 anni, fino a 15 min. programma libero (online o in presenza)

C dai 13 ai 15 anni, fino a 20 min. programma libero (online o in presenza)

Categoria Professionale:

Dai 16 ai 30 anni

Prova **eliminatoria** - durata massima di 30 minuti
libera scelta di repertorio Barocco/Classico, con alcuni brani di Liszt

Prova **semifinale** - durata massima di 30 minuti
libera scelta repertorio Romantico/Impressionistico con importanti brani di Liszt

Prova **finale** - durata massima di 30 minuti
solo repertorio di Liszt

Il Concorso, che si svolgerà dal 20 al 23 ottobre 2024 Sala Convegni Hotel Le Terrazze in Grottammare -Italia è riservato a pianisti italiani e stranieri d'entrambi i sessi.

Termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione: 18 ottobre 2024
La domanda dovrà essere corredata dall'attestazione di pagamento della quota d'iscrizione in base alla categoria d'appartenenza alla Banca Bcc Credito Cooperativo Ripatransone e Fermano con IBAN IT58S0876969470000000301034

Cat.

A,B,C: la partecipazione è gratuita

Professional : € 100

I concorrenti sono tenuti a presentarsi con abbigliamento adeguato in rispetto dell'evento.

REGOLAMENTO

Art. 1)

Il Concorso consta di 2 (due) categorie, ciascuna con relative prove che saranno pubbliche e dovranno eseguirsi con i programmi e tempi previsti.

Art. 2)

I concorrenti, prima dell'accesso, dovranno esibire presso la Segreteria del Concorso un documento ufficiale comprovante l'identità e l'età (passaporto o carta di identità).

I concorrenti che necessitano di visto presso le Ambasciate, dovranno richiedere un invito cartaceo all'Associazione al momento della iscrizione.

Art. 3)

Le decisioni della Giuria sono assolutamente insindacabili ed inappellabili. In caso di errate interpretazioni del bando si farà riferimento al testo in lingua italiana. La Giuria potrà richiedere ai candidati un'ulteriore prova qualora lo ritenga necessario.

Art.4)

La Segreteria Organizzatrice può, a suo insindacabile giudizio, annullare il concorso qualora in esso risulti un numero esiguo di iscritti. In tal caso, i candidati saranno tempestivamente avvisati e sarà loro rimborsata la tassa d'iscrizione.

I costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei rispettivi concorrenti e l'Associazione non si assume alcun onere in merito.

Art. 5)

Il Primo Premio, indivisibile, sarà conferito ad un solo concorrente. Riguardo agli altri Premi, la Giuria ha la facoltà di suddividerli.

Art. 6)

Finalisti e Vincitori dovranno esibirsi gratuitamente nei concerti di Gala.

Art. 7)

All'atto della convocazione dei concorrenti, l'ordine d'esecuzione delle prove sarà estratto a sorte mediante lettere alfabetiche.

Art. 8)

I candidati ammessi a prove successive, ad eccezione della Prova Finale, dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora stabiliti, secondo l'ordine stabilito dal sorteggio di cui all'Art. 7. L'ordine di presentazione della Prova Finale sarà stabilito dalla Giuria.

Art. 9)

Entro 30 giorni dall'inizio dell'evento, i candidati dovranno trasmettere via mail all'indirizzo amad.premioliszt@gmail.com il proprio programma d'esecuzione, che eventualmente potrà essere modificato entro e non oltre sette giorni prima dell'inizio dell'evento, purché contenga brani lisztiani come già indicato.

Art. 10)

In caso di produzioni radiofoniche, televisive o registrazioni audio e/o video di prove del Concorso e dei concerti dei vincitori, i candidati non avranno diritto d'avanzare alcuna pretesa economica o richiesta nei confronti degli enti di produzione, di trasmissione e di organizzatori. La partecipazione al concorso equivale al tacito consenso di quanto sopra descritto.

Art. 11)

I Concorrenti premiati al Concorso dovranno impegnarsi ad utilizzare, in avvenire, a servirsi del titolo del Premio effettivamente rilasciato dalla Giuria. I vincitori del Primo Premio delle precedenti edizioni non possono partecipare al Concorso.

Art. 12)

La Giuria sarà formata da eminenti musicisti, musicologi, critici ed artisti in carriera di nazionalità italiana ed estera.

I componenti della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti la data d'inizio del Concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti, sono tenuti a farlo presente alla Segreteria organizzativa del Concorso, poiché in tal caso non potranno partecipare alla formulazione del giudizio. Ne sarà fatto esplicito riferimento in apposito verbale.

Art. 13)

Per qualsiasi controversia, l'unico referente sarà il Foro di Ascoli Piceno, ed avrà valore il solo regolamento redatto in lingua italiana.